

Stuwer'sches Kunst- und Lust- FEUERWERK

heute den 15 Juni 1853
im
Schützengarten.

Unterthänigst Gefertigter erlaubt sich, zu seinem grossartigen Feuerwerk seine ergebenste Einladung zu machen, in der Hoffnung, auch hier seine werthen Gönner vollkommen zufrieden zu stellen.

Kurze Beschreibung des Feuerwerkes, welches aus 2 Fronten und 1 Hauptdecoration besteht:

1^{te} Front.

das Bouquet Flora.

Drei Kaprice-Walzen werden in ihrer grössten Bewegung und Farbenschmuck Blumen empor streuen.
Grösse der Front 14 Klafter lang, 6 Klafter hoch.

2^{te} Front.

der Abendstern.

Eine grosse Doppelt-Walze mit 16 Sonnen wird sich im lebhaftesten Farbenfeuer bewegen, an beiden Seiten befinden sich grosse Brillantsonnen.

Grösse der Front 20 Klafter lang, 8 Klafter hoch.

Schluss-Front:

der Vesuv.

Diese Decoration wird dem geehrten Publikum nicht nur durch die Grösse, aber auch durch die grossen Ausbrüche, tausenderlei Sterne, Schwärmer-Sousison und Raketen welche das Firmament durchkreuzen, einen imposanten Anblick gewähren.

Während der Fronten-Umlegung werden die manigfaltigsten Luftsücke, als Sternen, Sonnen, Fallschirm, Raketen etc. das geehrte Publikum unterhalten.

Eine Militär-Musik-Bande wird die beliebtesten Musikstücke vortragen.

Zur grösseren Bequemlichkeit des geehrten Publikum, sind Karten im Kassino beim Herrn Bernreiter zu haben.

Der Garten wird illuminirt und nach Beendigung des Feuerwerkes der Restaurations-Platz mit farbigen bengalisch Feuer beleuchtet.

PREISE der PLÄTZE:

Erster Platz 1 fl. — Zweiter Platz 30 kr. C. M.

Kassa-Eröffnung um 3 Uhr, wird durch 3 Signal-Granaten angekündigt.

Anton Stuwer Kunst- und Lustfeuerwerker.

Dziś dnia 15 Czerwca 1853 r.

FAJERWERKI STUWERA

W Ogrodzie Strzeleckim.

Niżej podpisany, zyskawszy sobie sławę swojemi ogniami sztucznymi, które dla Jego Cesarskiej Mości Dworu w mieście stołecznym Wiedniu rok-rocznie przedstawia, zamyśla w przejeździe swoim do Petersburga, urządzić w mieście Krakowie podobnie wspaniałe widowisko, na które Szanowna Publiczność zapraszać się ośmiela.

Przedstawienie składać się będzie z trzech Tableaux.

1 Tableau.

RÓG OBFITOŚCI BOGINI FLORY.

Trzy ogniste Kaskady rzucić będą w najwyższych kolorach ognia kwiaty i bukiety.
Tableau to ma 14 siąg długości a 6 siąg wysokości.

2 Tableau.

GWIAZDA WIECZORNA

Wielkie koło ogniste z 16 słońcami, otoczone gwiazdami brylantowymi, jaśnieć będzie w uroku najjaśniejszych kolorów.

Tableau to ma 20 siąg długości a 8 siąg wysokości.

Na zakończenie widowiska: 3^{te} Tableau.

WEZUWIUSZ

Niżej podpisany będzie się starał przedstawić Szanownej Publiczności to największe zjawisko, jakim jest wybuch gór wulkanicznych, w najwspanialszy oraz najwspanialszy sposób. Tysiące rakiet, gwiazd, słońc, wznieść się pod obłoki i swym blaskiem każę ustąpić nocy. Tableau to swą wspaniałością zyska sobie pewnie zadowolenie Szanownej Publiczności.

Podczas zmiany wyżej opisanych Tableau, rozliczne fajerwerki jak gwiazdy, słońca, rakiety, parachutes itd. itd. bawić będą swojemi żywymi kolorami, swym blaskiem i wielkością.

Banda muzyki wojskowej wykonywać będzie podczas przedstawienia najulubieńsze sztuki.

Niżej podpisany ma nieomylną nadzieję, że Szanowna Publiczność Miasta Krakowa kompletnie zadowolniona widowisko opuści.

Cały ogród illuminowany będzie — po skończonych zaś fajerwerkach plac przed Restauracją ogniem bengalskim oświetlonym będzie.

CENA MIEJSC:

Pierwsze miejsce 1 złr. — Drugie miejsce 30 kr. M. K.

Kassa otwarta o god. 3, początek widowiska 3 wystrzałami oznaczonym będzie.

Antoni Stuwer c. k. Fajerwerker.

Das Jahr 1853
F. A. B. V. E. R. I.

STU. H. A. I. N. G. E. R. I. N. G.
H. G. O. R. D. I. N. G. I. N. G.

Das Jahr 1853
F. A. B. V. E. R. I.

STU. H. A. I. N. G. E. R. I. N. G.
H. G. O. R. D. I. N. G. I. N. G.

Das Jahr 1853
F. A. B. V. E. R. I.

STU. H. A. I. N. G. E. R. I. N. G.
H. G. O. R. D. I. N. G. I. N. G.

Das Jahr 1853
F. A. B. V. E. R. I.

STU. H. A. I. N. G. E. R. I. N. G.
H. G. O. R. D. I. N. G. I. N. G.

Das Jahr 1853
F. A. B. V. E. R. I.

STU. H. A. I. N. G. E. R. I. N. G.
H. G. O. R. D. I. N. G. I. N. G.

Das Jahr 1853
F. A. B. V. E. R. I.

Das Jahr 1853
F. A. B. V. E. R. I.

STU. H. A. I. N. G. E. R. I. N. G.
H. G. O. R. D. I. N. G. I. N. G.

Das Jahr 1853
F. A. B. V. E. R. I.

STU. H. A. I. N. G. E. R. I. N. G.
H. G. O. R. D. I. N. G. I. N. G.

Das Jahr 1853
F. A. B. V. E. R. I.

STU. H. A. I. N. G. E. R. I. N. G.
H. G. O. R. D. I. N. G. I. N. G.

Das Jahr 1853
F. A. B. V. E. R. I.

STU. H. A. I. N. G. E. R. I. N. G.
H. G. O. R. D. I. N. G. I. N. G.

Das Jahr 1853
F. A. B. V. E. R. I.

STU. H. A. I. N. G. E. R. I. N. G.
H. G. O. R. D. I. N. G. I. N. G.

Das Jahr 1853
F. A. B. V. E. R. I.